

3作品
同時公開

全世界66カ国、200万人を魅了した至極のドキュメンタリー ようこそ、至極の名画の旅へ。

Introduction

一筆のタッチの向こう側に、 画家たちは何を見ていたのか？

「アート・オン・スクリーン」は、“映画館の大画面で美術を楽しむ”をコンセプトに、全く新しい体験を提案するアート・ドキュメンタリーシリーズ。現地の風景・建物・文化にふれながら、時代背景と共に専門家による解説でアーティストの人生に迫り、作品に秘めた想いを紐解いていく映像エンターテインメント。ロンドン・ナショナル・ギャラリー、エルミターージュ美術館、MoMA、ルーブル美術館など、世界中の有名美術館やギャラリーが所有する至高の名品の数々が、今までにはとらえられてこなかったアングルで大スクリーンに展開されていきます。2020年のテーマは、「時代を創った芸術家たちの作品とその背景」。ラインナップは、美術史に燦然と輝く功績を残し、今なお影響を与え続けているレオナルド・ダ・ヴィンチ、パブロ・ピカソ、フリーダ・カーロ。偉大なる芸術家のほとぼしる情熱と息づくタッチを体感しながら、映画館で究極の名画の旅をお楽しみください。



プロデューサー：
フィル・グラブスキー

私の敬愛してやまない、美的感覚の鋭い日本の観客の皆様へ、本シリーズをご覧いただけることを大変嬉しく思います。どれも、天才画家の画業を一望できる自信作です。

エミー賞やBAFTAの審査員も務める名腕プロデューサー。アーティストや美術館のストーリーに深く切り込むドキュメンタリーを多数製作している。

天才画家ダ・ヴィンチのすべて

Leonardo: The Works



世界で最も有名な芸術家、レオナルド・ダ・ヴィンチ。「モナリザ」、「白貂を抱く貴婦人」などの他、議論的となっている『サルバトル・ムンディ』など、彼の作と称される現存する絵画、全作品を世界8か国にて収録することに成功。ダ・ヴィンチの芸術の真髄を通して、彼の人生を改めて辿り、世界有数のキュレーター、批評家、歴史家の助けを借りて、その歴史と芸術的な成果をいまだかつてないスケールでお届けする。

上映時間：約102分

ピカソがピカソになるまで

Young Picasso

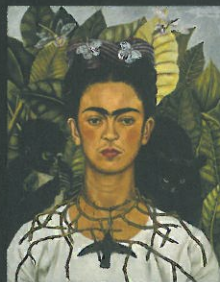


20世紀を代表する美術界の巨匠パブロ・ピカソ。ピカソはいかにして「ピカソ」となっていったのか？美術教師の父の影響のもと技術を磨いた幼少期、愛と人生に苦悩しながら新たな表現を模索し続けた「青の時代」、「ばら色の時代」。そして彼が25歳の時には、後に「現代絵画の出発点」といわれるようになる『アヴィニョンの娘たち』が描かれる。若き日のピカソに大きな影響を与えたマラガ、バルセロナ、パリの3都市をめぐる、ピカソの人生の旅とその痕跡を詳細に追い、彼が天才に至るまでの道のりを辿っていく。

上映時間：約91分

フリーダ・カーロに魅せられて

Frida Kahlo



フェミニスト、革命家、そして自由な恋愛のアイコンでもあるフリーダ・カーロ。しかし、アーティストとしての彼女を、私たちはどれだけ「本当に」知っているだろうか？悲劇に見舞われる一方で、楽観主義者でもあったフリーダの激動の人生が、彼女の絵画作品には収められている。本作ではさらに、彼女の画家としての才能を掘り起こし、彼女の日記や書簡を紐解き、魅惑的で壊れやすくも、激しく燃えたフリーダの魂を解き明かしていく。

上映時間：約90分

artonscreen.jp @artonscreenjp @artonscreen.jp

Pablo Picasso, Les Femmes d'Alger, 1907, Oil on canvas. Acquired through the Lillie P. Bliss Bequest (by exchange) © Succession Picasso/DACS, London 2018 | Frida in Blue Dress © Mikolas Murray Photo Archives

英語 / 日本語字幕 / 配給：ライブ・ビューイング・ジャパン

2021年1月29日[金]より TOHOシネマズ シャンテにて全国順次公開

特別料金(税込) 一般2,000円 学生1,500円 前売り(ムビチケオンライン)1,800円 ※各種割引や株主優待等の招待券は使用不可